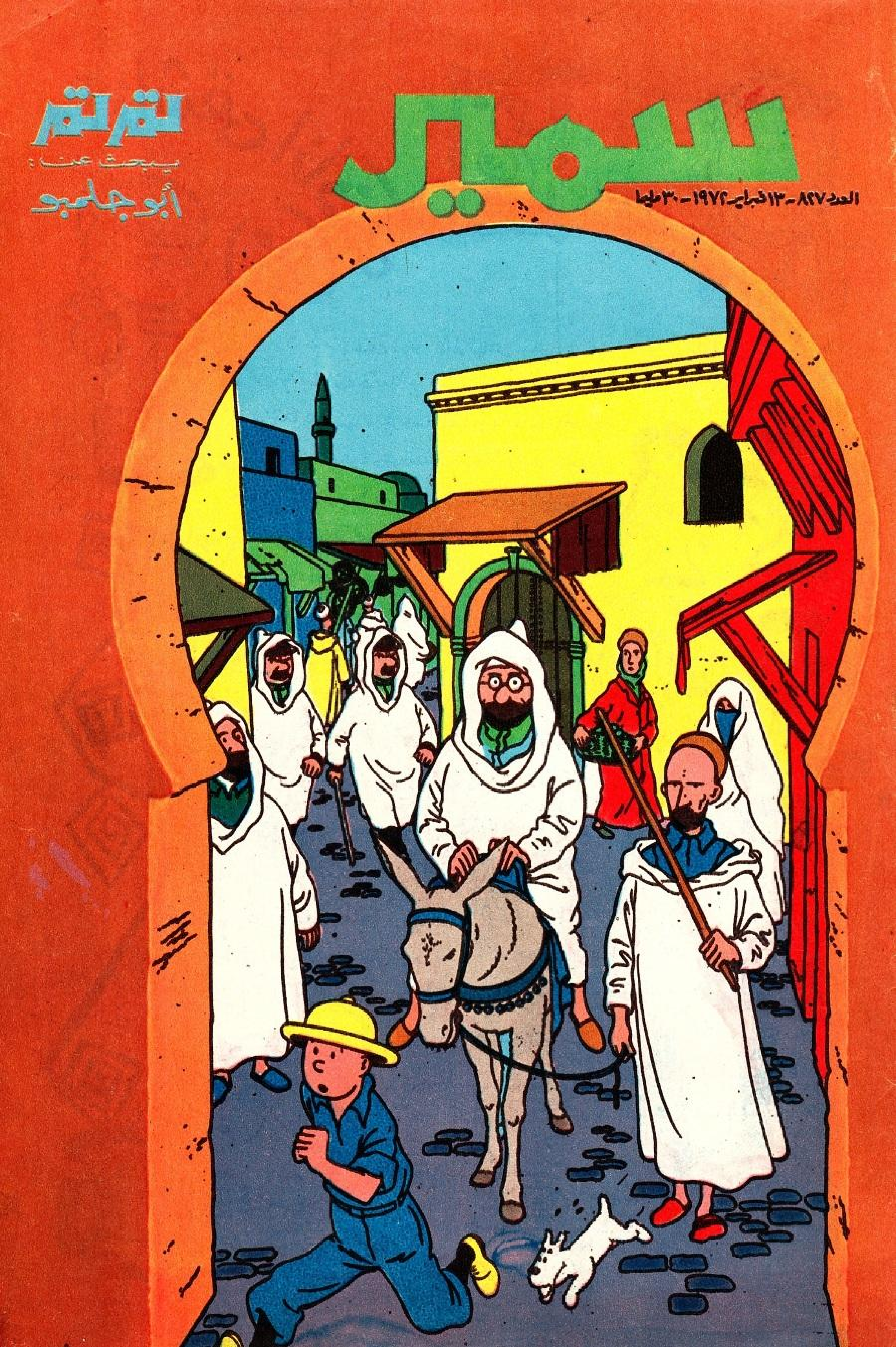

سمير
العدد ٨٢٧ - ١٣ فبراير ١٩٧٢ - ٣٠ مليما
تن تن
يبحث عن:
أبو جلمبو

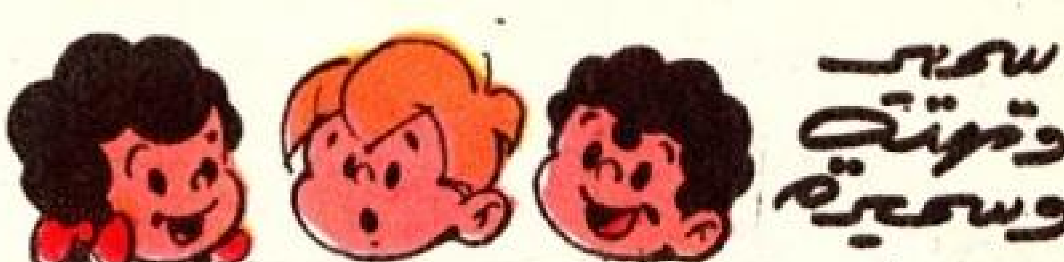


أنا شقى أنا ذكى
إنما
غرفة نوم أختى لبنى عالم ساحر .. الحائط عليه صور أشكال وألوان .. المرآة زيّنتها بشرائط وميداليات ، وعقد لولى وسلاسل فضة .. والله .. يا سلام على مجموعة عرائسها .. عروسة هندية بالسارى الهندى ويابانية بالكيمونو ، وعروسة تشيكية بملابسها الشعبية وأسبانية فى حركة رقص أسبنيولى .. وعينى يا عينى على ألبومات الطوابع ، والمجموعات الودع والزلط الملوّن وعلب الكبريت ، وأشياء قديمة أنتيكة ، لا أول لها ولا آخر .. رأس تمثال معلق صغير ، وساعة قديمة ومنبه ساكت ...
... وأحيانا أختى تحرمنى ، وتمنعنى من دخول غرفتها إذا عاكستها ، أو ضايقتها .. ولما ترضى عنّى وتحب تبسطنى ، تطلب منى أساعدها فى تنظيفها وترتيبها بشكل جديد ، وتلميع تحفها .. وعادة لا أدخل غرفة لبنى إلا وهى موجودة .. معاها حق .. الغرفة كلها كنوز ، فى نظرها على الأقل ..
.. لكن العجب العجاب ، النهارده لبنى طلبت منى ألمّع لها تحفها وحدى وكمان وهى فى المدرسة .. إنه قمة الرضا عنى ..
... وحدى دخلت الغرفة .. وبسرعة كانت عيناى تدوران فى كل مكان أبدأ من هنا ، والا من هنا ؟ والا ... ووقعت عينى على المنبّه .. منبه وساكت .. ده كلام ؟ .. وقلبته فى يدى .. يمين وشمال .. وقلت لنفسى : إيه رأيك يا باشمهندس عصام لو تصلحه ؟ ..
وفعلا طلّعت من درجها المفك وشاكوش صغير ، وقطعة سلك ، يمكن تنفع .. وعلى الأرض رتبت العدّة ...



... وبدأت العمل ...
فتحت المنبه .. العدة كلها تراب ،
مسكين .. التراب خنق أنفاسه .. مسحته ،
ونظفته ، وبأصابعى ، وبمساعدة المفك لمست الأجزاء
الصغيرة ، وفجأة تحرك شيئًا ما .. وسمعت دقات .. قربته
من أذنى .. إنها دقاته .. وكأنها خفقات قلب مريض .. حركته فى
يدى .. علت دقاته قليلا .. هيه .. هيه !!!
المنبه نطق !! تكلم !! يا فرحة قلبك يا عصام .. يا باشمهندس يا عجيب !
وبرقة وكأننى أحمل كتكوتا صغيرا ، أمسكته فى يدى ، وملأته .. ومن
غير سابق إنذار .. سمعت الجرس : تررررر ننه !!
فى نفس اللحظة ، دخلت أختى ، ومعاها أصحابها .. وقفت فى مكانى
مكسوف .. المفك والعدة على الأرض مبعثرة .. غرفتها وتحفظ بدون تلميع
ومددت يدى لها بالمنبه وقلت لها :
- المنبه بيتكلم .. وأنا آسف ، وعارف إنى محروم أسبوع من
دخول متحفك .. أقصد غرفتك !!
جلست لبنى على ركبتها ، وقلبى يدق دقات أعلى من دقات المنبه ، وخفت
تقرص ودنى أمام أصحابها .. يادى الكسوف ، لكن العجب العجاب إنها قبلتنى قبلة
كبيرة وقالت :
خذ هدية منى ،
هدية للباشمهندس ،
عصام


سمير وتهتة وسميرة
وصوت الموسيقى










سميرة عثرت على السيدة المذكورة !
مش معقول !


وفتحت سميرة النافذة .. فانطلقت "بوسي" كالصاروخ .. على صوت الموسيقى ..


لازم أعرف السر !




وحينما كانت السيدة تعزف موسيقاها في الشارع الهادئ ..


.. قفزت بوسي على كتفها ...


غريبة .. إنها تهتم "ببوسي" أكثر من بقية القطط !

اهتم رجال الشرطة بالبحث عن السيدة « عازفة الناى » التى تخطف القطط ولكنهم بدلا من ان يعثروا عليها عثروا على عدد كبير من القطط فطلب مامور القسم من رجاله الاتصال باصحابها ليتسلموها .. وفجاة اتصلت سميرة بالقسم تخبرهم بان السيدة المجهولة ظهرت امام بيتها ومعها عدد من القطط .



سيناريو : مستور سالم

رسوم : لنيم



















ترى هل تحضر الشرطة للقبض على السيدة ؟ انتظر العدد القادم



ارسلت الست انيسة رسالة للسيد « وليم فيلد » تخبره فيها بانها عثرت على رسائل والده وفوجئت بالسيد وليم فيلد وولديه يحضرون اليها من لندن .

حوار : افتتان ممتاز
تنفيذ : منصور زكى







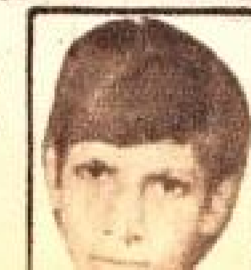











عمرو محمد



عمر ابن الخطاب

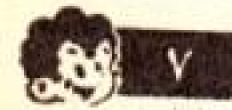













شريف
ابو المجد




ايمان
حليم





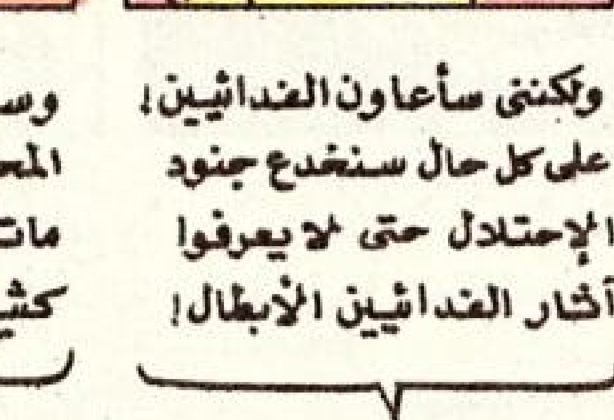
وحذرت أم عمار الأولاد: "اختفوا حالا! اخفوا ما عندكم من كتب الدراسة! الأطفال في القرى الأخرى يتبادلون الكتب المدرسية، وعليها كتابات ترد على ما فيها من كذب الاحتلال، تماما كما تفعلون. إ هيا.. لا شك أن جنودهم سيأتون حالا للتفتيش...

هناك خلف هذا التل المغطى بالأعشاب وضع شاب شيئا كان يحمله، ونظر حوله ثم هرب أعتقد أنه من الفدائيين... لقد أخفى ما معه في الرمل!

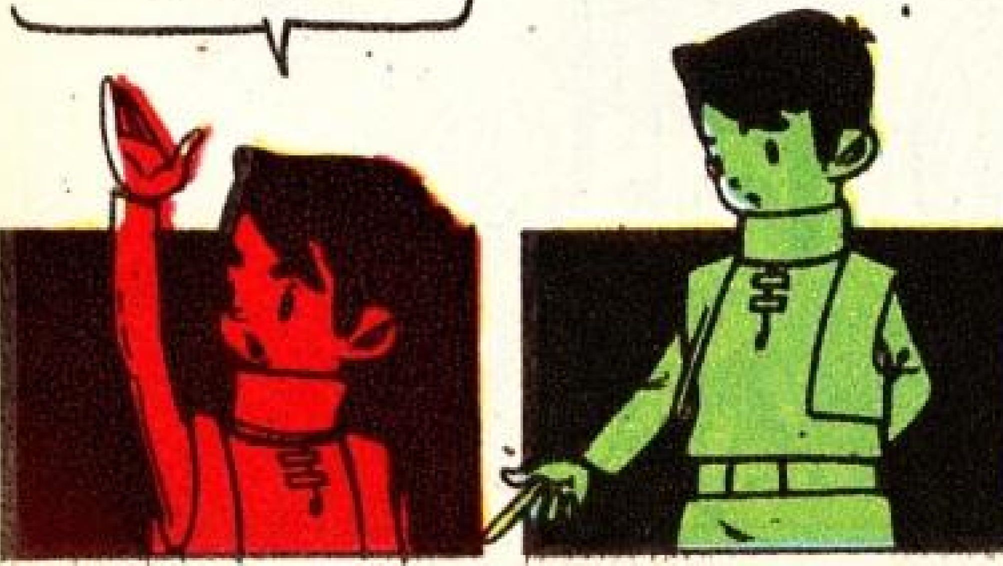


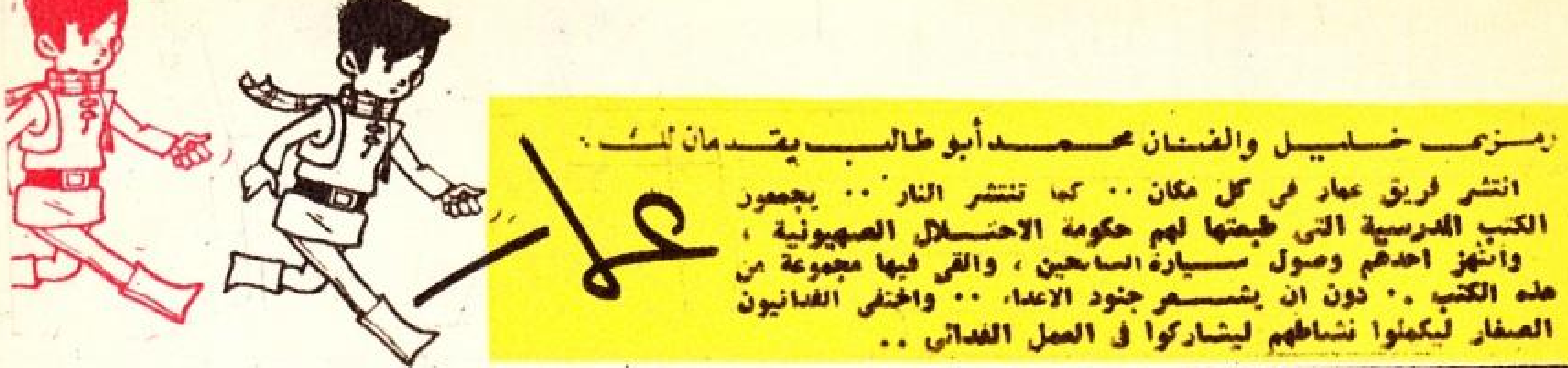
وحكت "فدوى" لعمار أنها أخذت "عزة" الصغيرة كي تلاعبها، وفتشت حول المنطقة فوجدت الشاب قد أخفى كل أثر لقدميه.. وأمرها عمار أن تأتي بمجموعة من الأطفال الصغار في سن "عزة" وتلاعبهم لتضليل جنود الأعادي...

هؤلاء الغاصبون المشردون ليشردونا نحن أصحاب الديار! آه! لو كان الفدائيون يعرفونني ليكتبوا لي على كتب المدرسة! كل المعلومات الصحيحة...











كنت أقول : اللعب انتهى بعد أن نسفوا بيتي ونسفوا لعبي .. ولكن هذا لعب من نوع آخر .. إننا نلعب هكذا لنغطي العمل الفدائي !







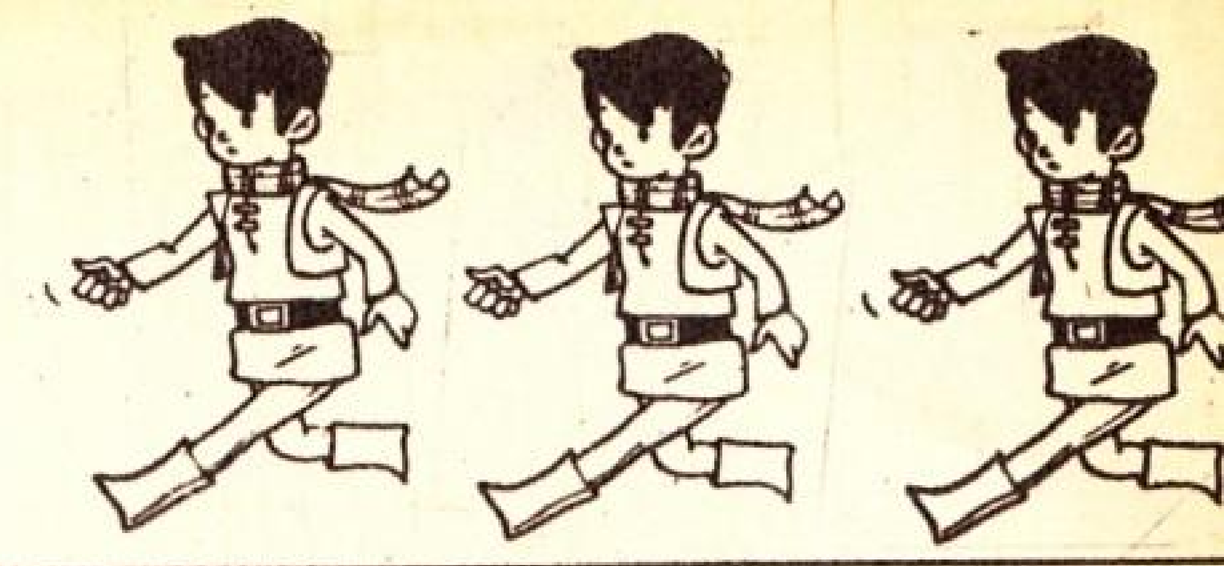
بوم !

تعالي ياحبيبتي : قولي "بم" وأنا أموت ... هيا .. ! هات قنبلة : "بم" ..!









عمّار
البطل الفدائى













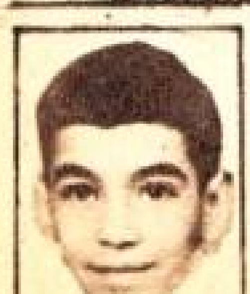
هكذا أيها الفدائيون الأبطال
تطهرون أرضنا من العدوان
.. الأرض المحتلة تنسف المحتل
متى أستطيع أن أنتقم منهم
بنفسى مثلكم ...

إلى اللقاء فى العدد القادم





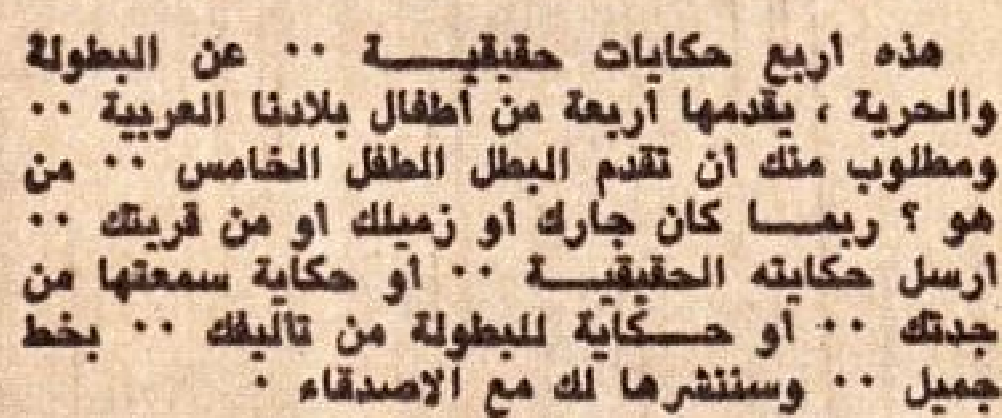

رانية الحسينى


محمود محمد





هذه اربع حكايات حقيقيـــة ·· عن البطولة والحرية ، يقدمها أربعة من أطفال بلادنا العربية ·· ومطلوب منك ان تقدم البطل الطفل الخامس ·· من هو ؟ ربمـــا كان جارك او زميلك او من قريتك ·· ارسل حكايته الحقيقيـــة ·· أو حكاية سمعتها من جدتك ·· أو حـــكاية للبطولة من تأليفك ·· بخط جميل ·· وسننشرها لك مع الاصدقاء ·



١ ـ طفل عربى من فلسطين المحتلة ·· اسـمه عز الدين رشاد ·· وجـــد الاسرائيليين يمنعون المسلمين عن الصلاة فى مسجد سيدنا ابراهيم عليه السلام ·· والمسجد فى مدينة الخليل ·

وذات يوم أقام الاسرائيليون احتفالاتهم بداخـل هذا المسجد اذلالا للعرب والمسلمين · وتسلل الطفل عز الدين رشاد الى احتفالات العصابات الصهيونية، وألقى قنبلة ·· وانفجرت القنبلة وقضت على ٤٧ جنديا اسرائيليا ·· ولقن الطفل الاسرائيليين درسا لن ينسوه أبد الدهر ، وارتفعت فى سماء الوطنية نجمة من نجوم الشرف والبطولة ·



٢ ـ فى عهد المستعمر الفرنسى كليبر ، كان الشعب المصرى يناضل كما حارب ضد نابليون من قبل · وهرب نابليون من مصر متنكرا فى قارب صغير ·

ووجد أحد الجنود طفلا من أبناء الصعيد اسمه « عبد الستار » يجمع البنادق من مخازن الفرنسيين ·· وضرب الفرنسى المتوحش هـــذا الطفل بسيفه فجرح له يده وقبض عليـــه · وفى التحقيق قال الطفل فى شجاعة لا نظير لها :

ـ ان الله سبحانه وتعالى أمرنا الا نرضى بالذل ·· وأن ندافع عن وطننا حتى الموت ·· عاش الوطن



٣ ـ الطفل أحمد على سعد ·· تلميذ اعـــدادى ·· من أبناء الصيادين على ساحل البحر الاحمر ·· كان يساعد الجنود فى نقل سلاح الحدود وينقل الطعام والســـلاح اليهم ·· وسقط الطفل شهيدا سعيدا وهو يرى جنود بلاده يسقطون طائرات الاعداء

٤ ـ نبيل منصور ·· دخل معسكرات الاحتلال البريطانى فى بور سعيد سنة ١٩٥١ ·· ومعه كرة من القماش المبلل بالبترول ·· وأشعل الكرة ·· والقى بها داخل معسكرات الانجليز فاحرقها ·



٥ ـ والخامس ·· من هو ؟ انتظر ـــنا فى انتظار خطاباتكم ، التى تحكى ما قدمه الابطال الاطفال ·· من أجل بلدى ·

باسل وعصابة الحمام الزاجل

ذهب باسل واصدقاؤه فى المساء الى المنزل الذى يعلوه البرج ليتأكدوا من ظنونهم .. ومن فتحة فى احد الجدران تسللوا الى المنزل وفجأة ظهر بائع الخبز فطلبوا منه ان يلقوا نظرة اخرى على البرج .. فلم يمانع ..

سيناريو : يوسف جبرا
رسوم : محمد قطب

















أشرف عبد الحليم













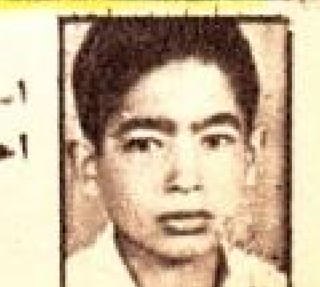








كيف يتصرف الرصد قادر؟ وماذا يفعل الدكتور عزت؟ انظر العدد القادم



أسامه أحمد

عبد الكريم محمود

مواقف عربية خالدة

جئتك يا أختاه

مع شروق يوم جديد اشتدت الحركة فى مدينــة « عمورية » احدى مدن بلاد الروم ·· فقد كان هذا هو اليوم الذى تقام فيه سوق المدينــة كل أسبوع ·· ونشطت حركة البيع والشراء ·· وأقبلت امرأة عربية تشترى سلعة من بائع رومى ، وراحت تســاوم البائع وتفاصله فى ثمن السلعة بعد أن تبينت أنه يريد أن يغلبها فى الثمن ·· واحتــدت المناقشة بين المرأة والبائع ·· فما كان من الرومى الا أن لطمها على وجهها لطمة قوية أطارت صوابها ·· فراحت تصرخ وتصــيح : وامعتصــماه ·· وامعتصماه ·· وهى تقصــد من وراء هــذه الصرخة الاستغاثة بأمير المؤمنين الخليفة المعتصم·· وما كاد الرومى يسمع هــذه الاستغاثة حتى راح يضحك بأعلى صوته ساخرا من المرأة العربية ·· ثم نظر اليهــا فى احتقــار قائلا : أين المعتصم هذا الــذى تستنجدين به ؟ وماذا يستطيع أن



يفعل لك ؟.. انتظريه حتى يجيء اليك وينصرك وسوف يطول بك الانتظار ..

وكان أحد العرب واقفا يشهد ما يدور .. فاقسم أن ينقل هذه الصرخة الى المعتصم .. وسافر اليه فى بغداد .. وما كاد الخليفة المعتصم يعرف القصة حتى أمر على الفور بتجهيز جيش عظيم ليؤدب الروم وينتقم للمرأة التى استنجدت به .. ووصل المعتصم بجيشه الى « عمورية » ، وكانت مدينة منيعة تحيط بها الحصون والاسوار من كل جانب .. ولم يستطع المعتصم أن يقتحم المدينة فحاصرها مدة طويلة .. وأخذ جيشه يرميها بالسهام أملا فى أن يستسلم أهلها ولكنهم لم يستسلموا .. وشدد المعتصم الحصار وطالت مدته .. وأهل المدينة فى مخابئهم لا يستطيعون الخروج منها .. وكاد الطعام المخزون ينفد ويهلك أهلها من الجوع .. وعند ذلك صعد قائد المدينة الى حصن مرتفع وأطل منه وراح ينادى قائلا : يامعشر العرب .. لقد طال حصاركم للمدينة ، وأنا ادعوكم للمبارزة .. ورحب المعتصم بهذه الدعوة ، واختار لها فارسا من فرسانه الأشداء ..

ولبس الفارس لباس المبارزة وامتطى جواده ..والتقى الرجلان العربى والرومى .. وبدأت المبارزة .. وأطل أهل « عمورية » من فوق الاسوار والحصون يشهدون هذه المعركة بين الفارسين .. وطالت المبارزة ، ولم يستطع احدهما أن ينال من الآخر ، فقد كان كل منهما بارعا فى هذا الفن من فنون القتال ..

ولكن الفارس العربى أخذ يفكر سريعا حتى هداه تفكيره وذكاؤه الى حيلة بارعة يقضى بها على فارس الروم .. فتراجع بفرسه الى الخلف متظاهرا بالهزيمة .. وعندئذ تعالت صيحات الروم المطلين من فوق الاسوار بالسخرية من هذا العربى الجبان .. وانتهز الفارس الرومى الفرصة وجرى خلف الفارس العربى ليضربه ضربة تقضى عليه .. وما كاد يصل اليه ويرفع سيفه حتى استدار العربى فى خفة بارعة وهوى بسيفه على الفارس الرومى ففصل رأسه عن جسده .. وأخذ العرب يكبرون ويهللون ، واختفى سكان « عمورية » ، وهربوا من فوق الاسوار ..

وأشعل هذا النصر الكبير حماسة جيش المعتصم .. وتقدم أبطاله نحو حصون « عمورية » وأسوارها يدكونها دكا ..ويشعلون النار فيها حتى تهاوت أمامهم وفتحت أبوابها واستسلمت ودخلها المعتصم ظافرا منتصرا .. ولم تشغله فرحة النصر بما جاء من أجله فراح يبحث عن المرأة العربية التى استنجدت به حتى عثر عليها ودعاها لتشهد معه ذلك النصر المبين .. وأرسل جنده يبحثون عن البائع الرومى الذى لطمها على وجهها .. وذهب الجنود وعادوا به مقيدا بالسلاسل والاغلال .. وما كادت المرأة العربية تراه حتى قالت له : ها قد جاءكم المعتصم بجيشه فانتصر لى وللعرب أجمعين .. ولم يستطع الرومى أن ينطق بحرف ، بل حنى رأسه الى الارض من الخجل وراح يرتعد من شدة الخوف .. ونظر المعتصم الى المرأة العربية وقال لها :

ـ لقد جئتك يا أختاه .. الآن تستطيعين أن تنتقمى لنفسك من هذا الجبان ..

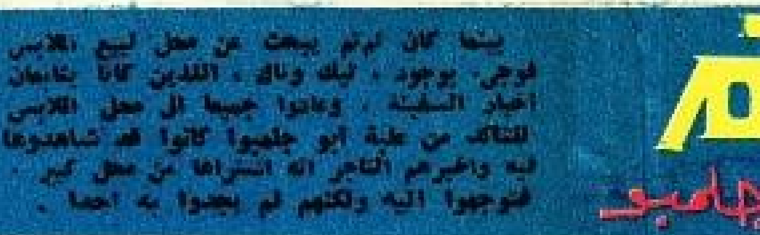
وردت عليه المرأة العربية قائلة:

ـ يكفينى أننى شرفت بلقائك يا أمير المؤمنين .. وأنك انتقمت للشرف العربى كله .. وأرجو أن تقبل شفاعتى فى العفو عن هذا البائع ليعلم هو وأهل الروم جميعا أن من أبرز صفات العرب العفو عند المقدرة ..

وعفا عنه المعتصم .. وعاد بجيشه وأكاليل النصر تحف به من بلاد الروم .. وتسير فى ركابه حتى أوصلته الى مقر الخلافة الاسلامية .. الى مدينة بغداد .



تمتم
وعصابة أبو جلمبو



بينما كان تمتم يبحث عن محل لبيع اللعب فوجئ بوجود ، تيك وتاك ، اللذين كانا يتابعان أخبار السفينة ، وعادوا جميعا إلى محل اللعب للتأكد من علبة أبو جلمبو كانوا قد شاهدوها لديه وأخبرهم التاجر انه اشتراها من محل كبير فتوجهوا اليه ولكنهم لم يجدوا به أحدا .



بريشة : الرسام العالمى هيرجيه

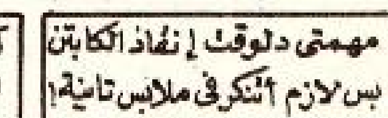




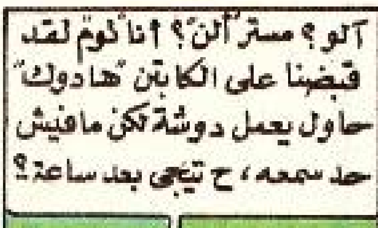










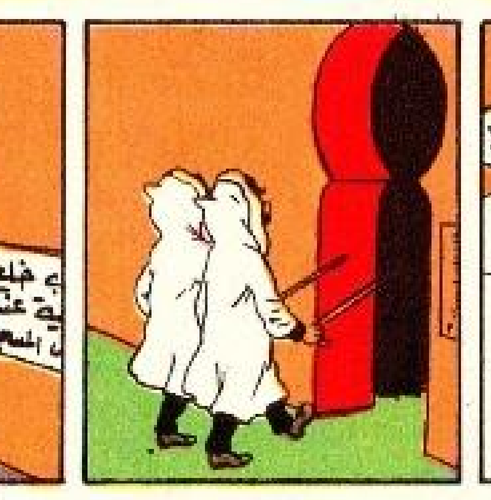








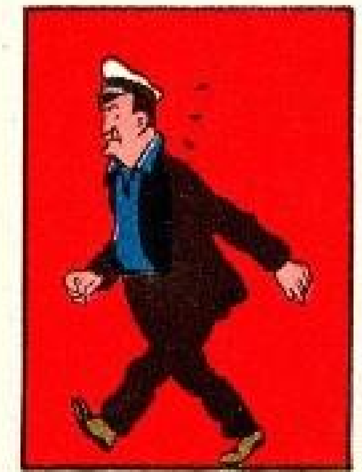


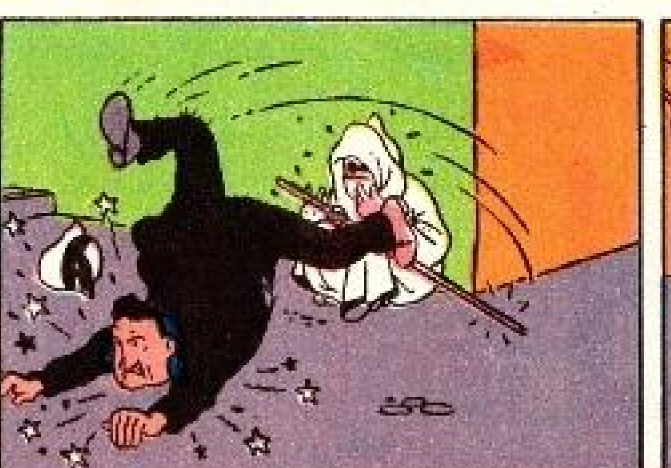

























مفاجأة فى انتظار تمتم ..



فريق الاتحاد السكندرى

ذخيرة للفريق القومى

تحقيق : محمد رمضان

عادل البابلى

شحتة

بوبو

عرابى

فريق الاتحاد السكندرى ..

● نادى الاتحاد السكندرى يمتاز بكثرة لاعبيه .. فالاشبال جاهزون دائما ، يملأون الفراغ بسرعة .. ومعظم لاعبيه متقاربون فى السن ، وهذا يجعلهم ينهون المباراة كما بدأوها .. منتهى اللياقة .. يمتازون بالطاعة لمدربهم الكبير كمال الصباغ ، ولا يعترضون أبدا على قرار للحكم ، وجمهور الكرة فى كل مكان يحب لاعبى الاتحاد لانهم يلعبون كرة جماعية جميلة... استطاعوا فى الصيف مثلا أن يفوزوا على أندية الزمالك والترسانة والاوليمبى والاسماعيلى ويتعادلوا مع الاهلى ويفوزوا ببطولة الدورة الصيفية ، وعندما بدأ الدورى استطاعوا أن يحتلوا المركز الاول لمدة ٥ أسابيع متتالية الى أن شاركهم فيه ناديا الزمالك والمحلة ، ولا ينسى جمهور القاهرة مباراتهم مع الزمالك فرغم هزيمتهم ٤ ـ ٢ الا أنهم استطاعوا أن يشاركوا فى أحسن مباراة فى الدورى ويهاجموا الزمالك حتى آخر لحظة من المباراة ، كما استطاعوا أن يفوزوا على أندية المحلة والاوليمبى والترسانة والمصرى والطيران .

ذخيرة الفريق القومى

واللاعبون الممتازون من جميع الاندية يختارهم المسئولون للانضمام للفريق القومى ، ونادى الاتحاد يقدم دائما ذخيرة وافرة من لاعبيه للمنتخب فكلنا نذكر سمير مخيمر الذى لعب دورة البحر الابيض بأزمير واستطاع أن يحرز هدفا جميلا فى مرمى يوغسلافيا وكلنا نذكر اللاعب الفدائى « بوبو » الذى لعب جميع المباريات بمستوى رائع بدورة فلسطين بالعراق ، ولا ننسى عادل البابلى الجناح الايسر السريع جدا .. الذى يمتاز برفع الكرات لزملائه المهاجمين .. وأخيرا اللاعب الهادىء الرزين .. عقل المنتخب « شحتة الاسكندرانى » والذى استطاع أن يمتص سرعة لاعبى جميع الفرق الاخرى ليبدأ من جديد توزيع الكرات الى زملائه المهاجمين والذى يعتبر أحسن لاعب فى دورة فلسطين .. وغيرهم كثيرون من أبناء الاتحاد السكندرى لعبوا للفريق الدولى كعرابى حارس المرمى وأحمد يعقوب وبكر والبقية تأتى ..

يا أصدقاء .. انتظروا ..

الكوتشينة المتقاطعة

إنها أجمل هدايا سمير لأعز الأصدقاء



انتظروا الأحد القادم ● الثمن ٣٠ مليما فقط

المغامر الجرئ

لاكى لوك

فى مهمة عاجلة لإنقاذ المدينة الآمنة

كانت مهمة لاكى لوك صعبة فى حفظ النظام بمدينة « تيتوس فيل » فقد ذهب كل الاهالى للبحث عن البترول وتركوا اعمالهم . وذهب لاكى الى «الكولونيل دريك» خبير البترول ليتعرف عليه .





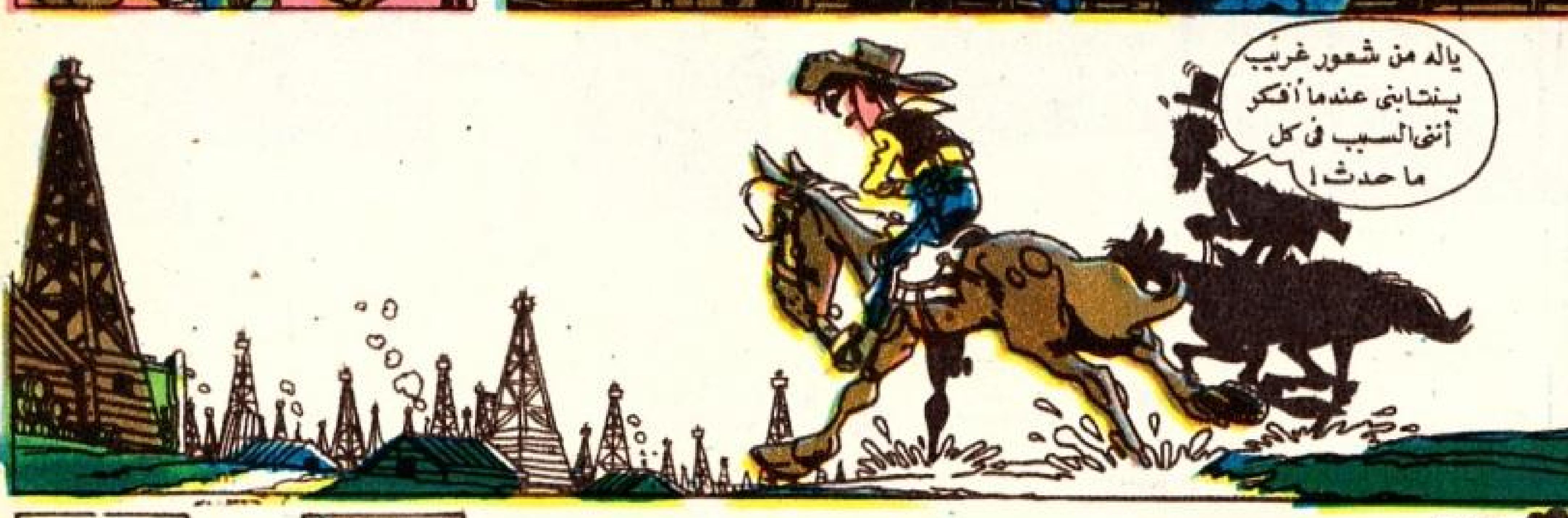


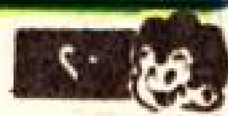








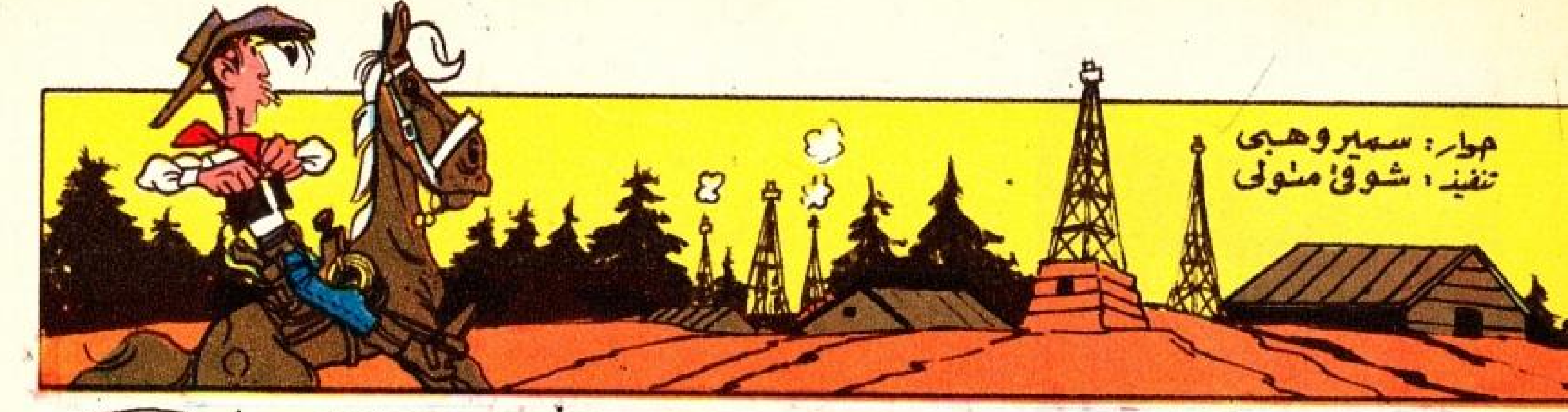





امل النحاس


محمد فؤاد











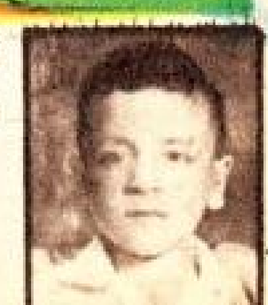


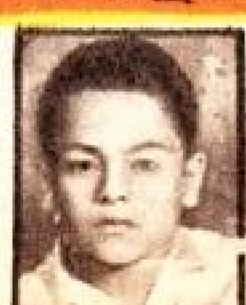









ناصر محمد



مؤمن محمد





















كيف يتصرف لاكى لوك ؟ أنظر العدد القادم

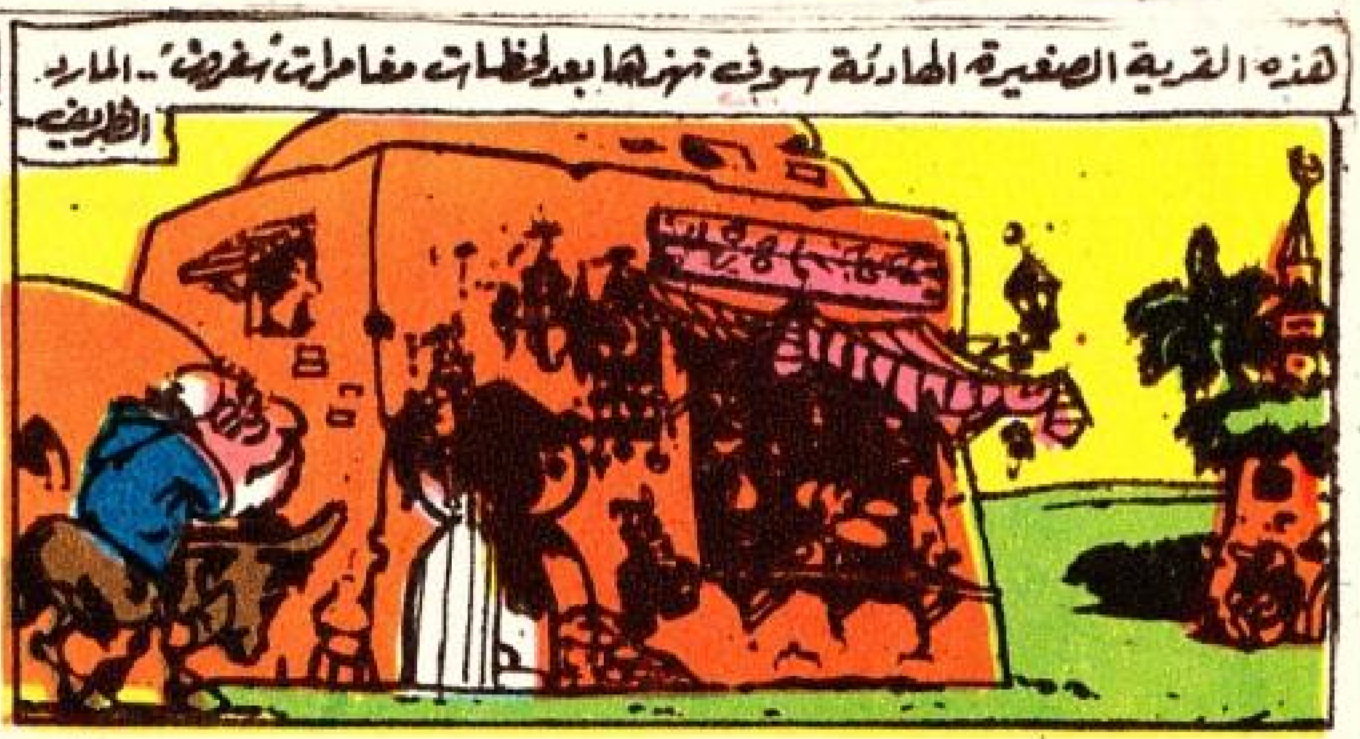

عبد الله عبيد


جورج منير




ها.. ها!!
- حمد لله على السلامة!
- يابو الضلابة ياليل!
- علشان دكترم تعمل خنفس!
- فيه حد يلاعب ابنه كده؟
- قوم سمّع الآذان!
- وطبعا انتم الجيل الصاعد!



























طريف محمد



أحمد محمد




.. خيراً تلقى !


عند مايكتشف "محمود" أن النافورة هى نافورة بترول سوف يعرف أننى "سفروت" العظيم


ويحتار "محمود" من أمر "سفروت"
من هذا!؟ وهل طلبت منه شيئا ؟.. ياله من متطفل !!


يقول نافورة خلف بيتى، وماذا أصنع بها؟


مسعود العجوز لما أن
ماره، والنافورة التى حكى عنها!؟ أكيد نافورة الخير والسعد !!


آتشوم ! آه من الزكام !!
نافورة يعنى ماء كثير، والماء معناه خضرة وأشجار وثمار أبيعها وأشترى أرضا أخرى ومزارع هائلة و..


يا سيد "محمود" .. عندى لك صفقة طيبة، أعطيك مائة دجاجة ثمينة وتعطينى دارك والفناء المحيط بها

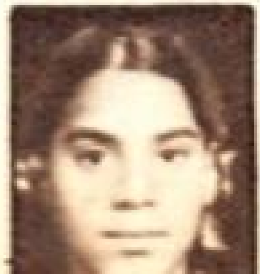

مائة دجاجة .. فكرة لا بأس بها .. لى أخ يملك حقلا وأستطيع أن أربيها فيه !! ...


اتفقنا !!
إذن وقع على هذا العقد !!


آتشوم ! .. آه من الزكام !!
أين ؟.. أين أضع توقيعى ؟


وبعد أن وقع "محمود" العقد مع "مسعود" اللئيم راح يجمع الدجاج ..
لم يكن هذا فى حسابى .. إمساك دجاجة أصعب جداً من إمساك زبون !!
كوك .. كاك ..
كوك .. كاك


ناجي
سيد




شاهيناز
عبد الرحمن















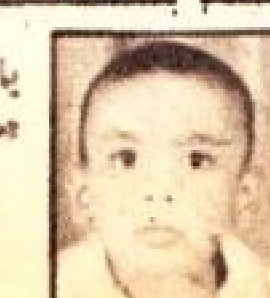






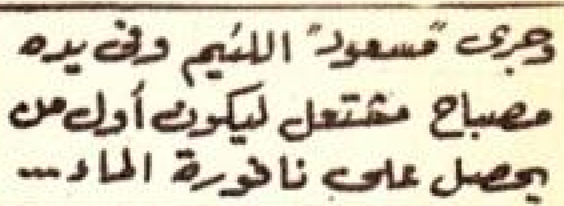



احمد
عبد الحليم



ياسين
احمد





















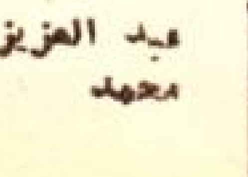








باسل عمر


عبد العزيز محمد

أختى وابنتى

بثينة البيلى



أشياء كثيرة تقلقك !



اذا كنت من النوع الذى لا يعبر عن مشاعره بسهولة واقصد بالتعبير هنا الكلام اى لا تستطيعين ان تقولى مثلا لصديقة تحبينها ان اخطأت فى حقك وتحتفظين بضيقك الشديد فى نفسك فانت من النوع الصعب الكتوم .. ان مضايقك تتعبك وتؤثر على علاقتك بالاخرين لانهم قطعا لا يعرفون ما تعانين منه .. افضل طريقة لك ان تقومى بتدوين مذكراتك قبل النوم كل يوم احكى بصراحة شديدة كل ما حدث لك وعبرى عن نفسك بكل انطلاق فان هذا يريحك ويجعل الحياة حلوة جميلة بلا عقد ، ايضا كتابة المذكرات تساعد على تقوية اسلوبك فى اللغة العربية وربما تستفيدين بكلمات جديدة تضيفينها الى قاموسك فى اللغة العربية .. جربى واخبرينى بالنتيجة ..

بيضة = ¼ دجاجة

البيض من اهم الاغذية فى مرحلة النمو ولذلك انصحك بتناوله بانتظام فلو عرفت ان البيضة المتوسطة الحجم تساوى ربع دجاجة، ايضا تحتوى على نسبة كبيرة من البروتين الراقى الذى يكون خلايا الجسم المختلفة ويحتوى على فيتامين ا الذى يساعد على نضارة البشرة وقوة الابصار وفيه نسبة من الحديد والاملاح المعدنية وخاصة الكالسيوم وهما من العناصر الاساسية للنمو السليم وخاصة العظام والدم واذا قلنا ان البيض يحتوى على كمية من الدهون فهى من النوع الذى لا يزيد الوزن بل من النوع اللازم للجهاز العصبى . والطريقة المثلى للاستفادة من البيض بكل ما فيه من فيتامينات هى تناوله نصف مطهو .



دليل أكيد على حبك للنظام

من حقيبة مدرستك استطيع ان اتعرف عليك .. واقول انت مرتبة او مهملة . لا تلقى بالاقلام والاستيكة والموس فى قاع الحقيبة فاذا لم يكن لديك محفظة فان كيسا من النايلون يؤدى نفس الغرض ويوفر عليك وقت البحث عن هذه الاشياء الصغيرة . وكلما كنت مرتبة اتسعت حقيبتك للمزيد من الاشياء .. اسرعى بخياطة اى قطع فى اركانها سواء بنفسك - بالاستعانة بابرة تنجيد وخيط قطن متين - او ارسليها للمتخصص فى ذلك . ايضا احرصى على دهان جلدها بالورنيش مرة كل اسبوع فان ذلك يظهرها دائما جديدة لامعة .



















اميل فوزى

نادى هواة الطوابع

مع كلمات حلوة ، مخلصة وصلتنا ٣ مجموعات من الطوابع ، ويبدو ان اصحابها يحبون السمك ، فكلها عن السمك ، ولكنها بكل اسف غير كاملة ولا تصلح للنشر ، واصحابنا الثلاثة من هواة تبادل الطوابع وهم : اميل فوزى كامل عوض (وبالمناسبة لم تصلنا بطاقة عضويتك) وعمر عبد الرضى العمودى وعنوانه : المكلا - جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية صندوق بريد رقم ٨٣٠٦ ، وصديقنا عبد على غيلان صندوق بريد رقم ٢٢١ - كريتر - عدن .

ويسر « سمير » ان يبادلهم ويبعث لهم بمجموعات اخرى بدلا منها .



يقول صديقنا العزيز محمود زكريا قط : ١ شارع الحلمية القديمة - القلعة - القاهرة - انه يبعث لنا طوابع الفضاء لانه من اشد المعجبين برحلات الفضاء ورواده و « سمير » يتمنى ان يصبح صديقه محمود من رواد الفضاء فى المستقبل .



اما صديقنا العزيز كاظم عبود اسماعيل وعنوانه : سوريا - حلب - فردوس المساكن الشعبية - السمانى ابو وحيد - كتب يقول ارسل هديتى الى مجلة « سمير » .. هذه الطوابع الجميلة وكلها عن الدورة الرياضية فى المكسيك عام ١٩٧٠

اختيرت صديقتنا ماجدة محمد محمد خضر : ٦ شارع مدرسة الجبار - المطرية - دقهلية ، عن رياضة التزحلق على الجليد . وهى تحب مراسلة البنات فقط ..











تحية من الأعماق للصديقة سوزان

هناك فى الغردقة صديقة صغيرة (١٣ سنة) اسمها سوزان الاولى اسكندر لم تنس لحظة واحدة قضيةبلادنا ولم تنس لحظة واحدة ما يقوم به جنودنا على خط النار من أجل حمايتنا وبكل حماس وحب صادق راحت سوزان تفكر فى رد بعض الجميل لجنودنا البواسل الساهرين على الجبهة من أجل حماية بلادنا ··· وبتشجيع من والدها راحت تنظم حفلاتسمر وترفيه للجنود ··· ان سوزان تغنى لهم الاناشيد وتشترك فى المسرحيات الوطنية ·· وكما تقول : اننى أقوم بواجبى وكم أتمنى أن أقيم حفلات النصر فى كلالاراضى العربية بعدتطهيرها من الاعداء » · ان سوزان استطاعت أن تقدم شيئا أحست أنه واجب وطنى وكم تتمنى أسرة « سمير » أن يفكر كل أصدقائها فى خدمة أو وسيلة يسعدون بها قلوب قواتنا الباسلة · تحية من الاعماق للصديقة سوزان ·







النصر الأكبر

شايف امبارح فى منامى يا امه
امة عربان ايدها فى ايدى
واليوم وحدة كبيرة يا امه
بتحقق نصرى فى يوم عيدى
***
اقسمت بيمين ما حنام ياامه
الا اما آخد تارى بايدى
والحق مصون لو طال يا امه
والقوة بالقوة بتيجى
***
جوه المصنع
جنب المدفع
فوق المنبر
داخل المعهد
اصوات بتهلل
وتكبر ····
اهو جاى ياامه
النصر الاكبر
على باب الدار واقف ياامه
سمير عبد الله زيدان ـ بورسعيد

ولك كل السلام

اهدى كتابى والتحيه فوقه
اليك يا سمير لى اعز صديق
احببت مجلتك ووجدت فيهابغيتى
من مغامرات جاسر وباسل
اسارع الى شرائها كل احد

لك منى سلام فوق سلام
جدير بالوقار والاحترام
من علم وثقافة وقصص عظام
ودندش وايضا شقاوة عصام
واتمنى لو يكون الاحد كل الايام
ملكابراهيم الرجال ـ عمان ـ الاردن»

ومجلة سمير فى انتظار انتاججديد من الاصدقاء :
محمد عبد الفتاح ـ علاء الدين عبد المنعم (ميت غمر) ـ محمد محمود المرسى (دمياط) صبرى يوسف محمد (الحلمية الجديدة) ـ نجلة علىجمال الدين (المنصورة) احمد على (لا ظوغلى) ·.





مواقف

كان الله بي لطيفا

بقلم الصديق : لطفي عصوره

في صباح يوم من ايام الربيع طلب مني أبي أن أشتري له بعض الاشياء من السوق • فامتطيت دراجتي وكأنني امتطي صهوة جواد أصيل أسابق به الريح • وقد كانت نسمات ذلك الصباح الفتان تبعث في الامل والنشاط والحب فأوحت الى بأنني أستطيع قيادة الدراجة بدون أن أمسك المقود •• وهنا كان التهور فما أن تركت مقود الدراجة حتى راحت تتمايل بشدة نحو اليمين ونحو اليسار ولم اكد أخطو خمسة أمتار حتى ظهرت لي سيارة اتجهت نحوي مسرعة وكان الله بي لطيفا فسرعان ما انحرفت الدراجة وارتطمت في جدار وكأنه جبل وارتميت بعيدا •• حدث ذلك في لحظات ولم أدر بنفسي الا وأنا في المستشفى وجروحي تؤلمني وعانيت أياما حتى شفيت والحمد لله • وكان موقف لن أنساه ولن أكرره •

ويسر مجلة « سمير » أن تهنيء صديقها لفوزه بمجلد « سمير » ••

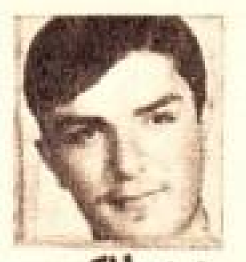
سوريا - دمشق - دير عطية شارع القصاب - محمود الشيخ سليمان

في لوحة الشرف

يسعدني أن أعرف أصحابي قراء مجلة « سمير » ، بأصدقاء ثلاثة ، قاموا بمهمة كبيرة ، وهي أنهم عرفوني بأصدقاء جدد لمجلة « سمير » ، وهم : عبد الكريم سكر - دمشق - عضو نادي « سمير » ، وقد بعث الي بصور الاصدقاء : عبد القادر كيلاني - صباح سكر - زياد سكر - فهد عبد الحق •

أما صديقي العزيز زكريا محمد حمودة بمدرسة الشاطبي الاعدادية للبنين (الاسكندرية) ، فقد اهتم وبعث لي بصور اخوته الثلاثة وهم : نجاة محمد حمودة - ياسين محمد حمودة - قدري محمد حمودة •

ايضا صديقتي المخلصة سوسن سليمان السيد - الاسكندرية - كتبت تقول أنها حريصة على أن تعرفنا بصديقين عزيزين « لسمير » وهما : حنان ، وهاني السيد ، ولا يفوتهما شراء مجلة « سمير » كل أحد ••


عبد الكريم

عبد القادر


صباح

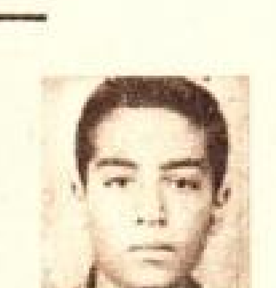

زياد

فهد

سوسن

حنان


هاني


زكريا











نجاة

ياسين

قدري

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

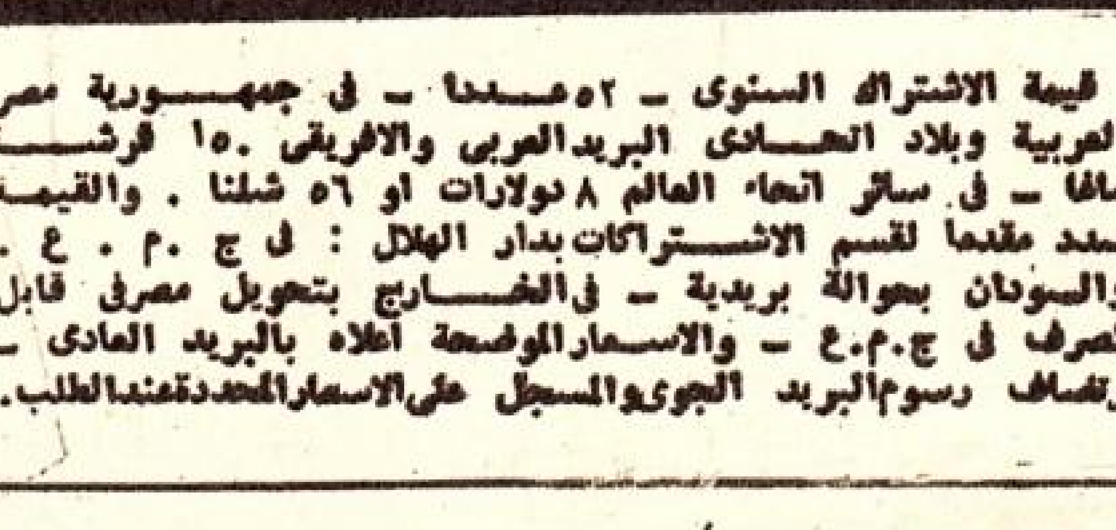
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

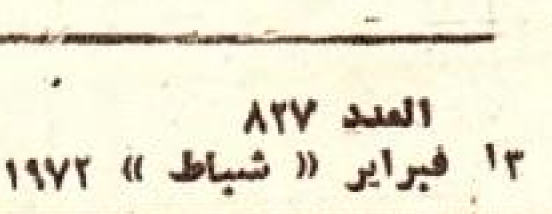
رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

مديرة التحرير
بثينة البيلي

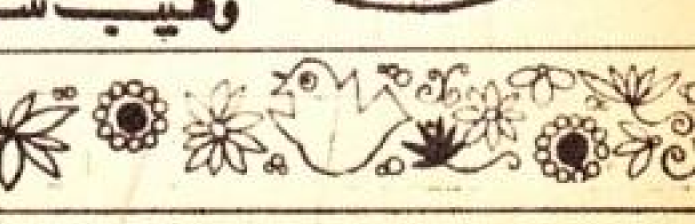
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا


قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاغا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي قابل الصرف في ج.م.ع - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.



العدد ٨٢٧
١٣ فبراير « شباط » ١٩٧٢

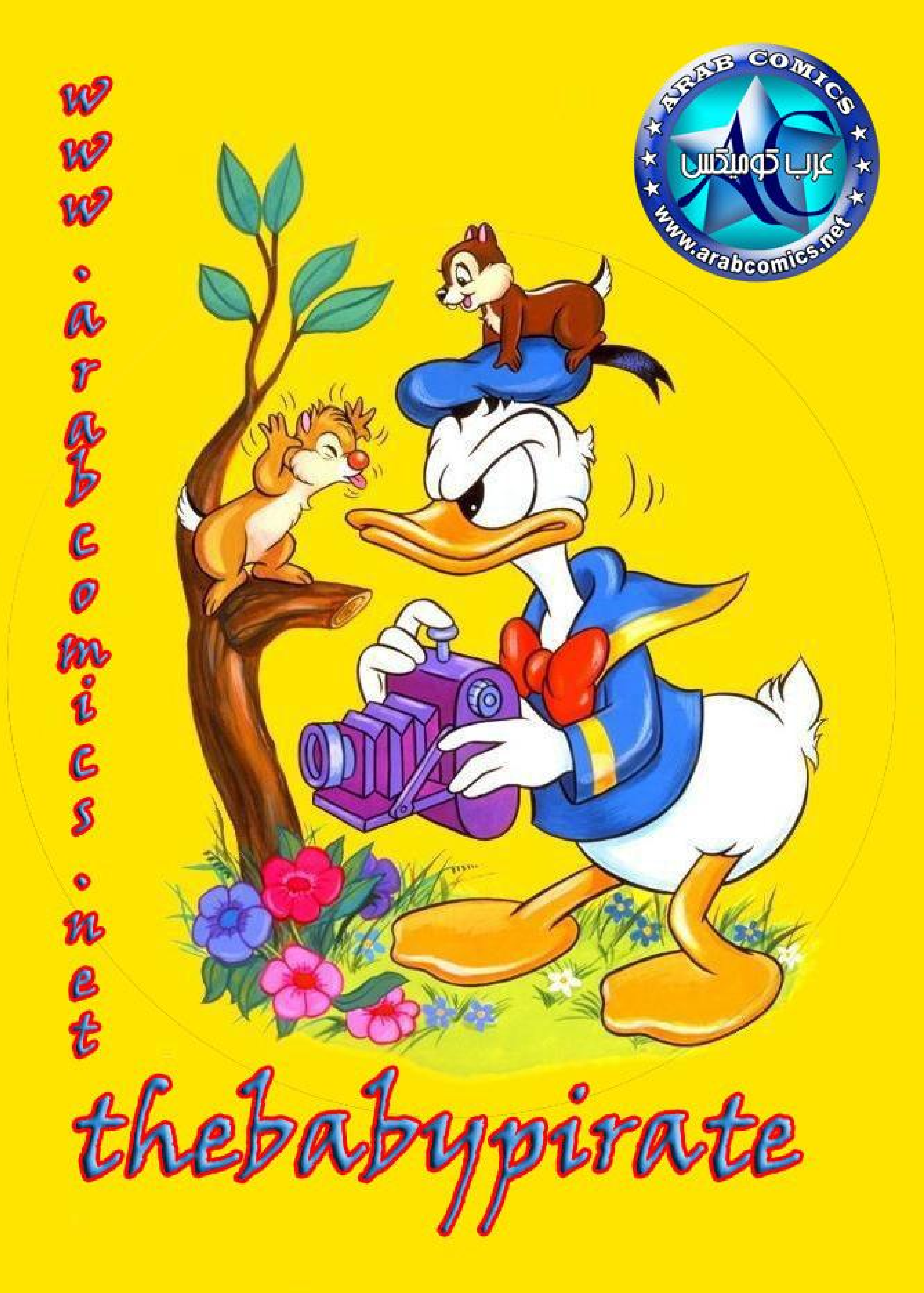
SAMIR
No. 827-13-2-1972



فريق الإتحاد السكندرى

الواقفون من اليمين الى اليسار : بلال ـ شحتة ـ البابلى ـ مخيمر ـ يسرى ـ فكرى
الجالسون من اليمين الى اليسار : محيى ـ كروان ـ عرابى ـ يحيى ـ بوبو




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate